

Qu'est-ce que la Parole de Dieu ?

- C'est une Parole que Dieu nous adresse et non pas un texte. Une parole vivante qui se donne dans un texte.
- Elle est source et non prétexte.
- Elle est commencement et non conclusion.
- Elle est Révélation et non prolongement de nos désirs.
- Elle est surprise et non fruit de nos calculs.
- Elle nous bouscule et nous percute, elle n'est pas là pour illustrer nos idées ou nous justifier.
- Elle est belle. Sa beauté n'est pas faite pour décorer des cérémonies, mais pour enrichir toute la vie.
- Elle est bonne et savoureuse et non un catalogue d'exigences redoutées.
- Elle est un récit et non une philosophie.
- Elle est un événement et non une sagesse : la folie de la croix, voilà la sagesse de Dieu !
- Elle éclaire nos vies. Cette histoire, c'est la nôtre.
- On ne la choisit pas, on la reçoit.
- On ne l'aime pas parce qu'elle nous plaît mais parce qu'elle nous fonde.

Cette Parole, ce Pain descendu du ciel, **c'est LUI !**

Isabelle Parmentier, Ecclésia n°22 – Juin 2014. p.17

Qu'est-ce que la Parole de Dieu ?

- C'est une Parole que Dieu nous adresse et non pas un texte. Une parole vivante qui se donne dans un texte.
- Elle est source et non prétexte.
- Elle est commencement et non conclusion.
- Elle est Révélation et non prolongement de nos désirs.
- Elle est surprise et non fruit de nos calculs.
- Elle nous bouscule et nous percute, elle n'est pas là pour illustrer nos idées ou nous justifier.
- Elle est belle. Sa beauté n'est pas faite pour décorer des cérémonies, mais pour enrichir toute la vie.
- Elle est bonne et savoureuse et non un catalogue d'exigences redoutées.
- Elle est un récit et non une philosophie.
- Elle est un événement et non une sagesse : la folie de la croix, voilà la sagesse de Dieu !
- Elle éclaire nos vies. Cette histoire, c'est la nôtre.
- On ne la choisit pas, on la reçoit.
- On ne l'aime pas parce qu'elle nous plaît mais parce qu'elle nous fonde.

Cette Parole, ce Pain descendu du ciel, **c'est LUI !**

Isabelle Parmentier, Ecclésia n°22 – Juin 2014. p.17